

اصول رنگ شناسی در عکاسی

نویسنده : عارف خدابنده

<http://istreetphotography.ir>

رنگ بندی در هر عکس به میزان قابل توجهی در جذب بیننده ، زیبایی عکس و انتقال مفهوم مورد نظر مهم است.

اگر شما هنگام عکاسی یا انتخاب فضای مناسب برای عکاسی در انتخاب رنگ ها با مشکل مواجه هستید حتما این مقاله را بخوانید ، به میزان قابل توجهی مشکلات شما در انتخاب رنگ ها و فضاهای مناسب برطرف خواهند شد.

در این مقاله به زبان خیلی ساده ، توضیحی درباره رنگ ها برایتان ارائه می دهیم.

استفاده از جدول رنگ ها :

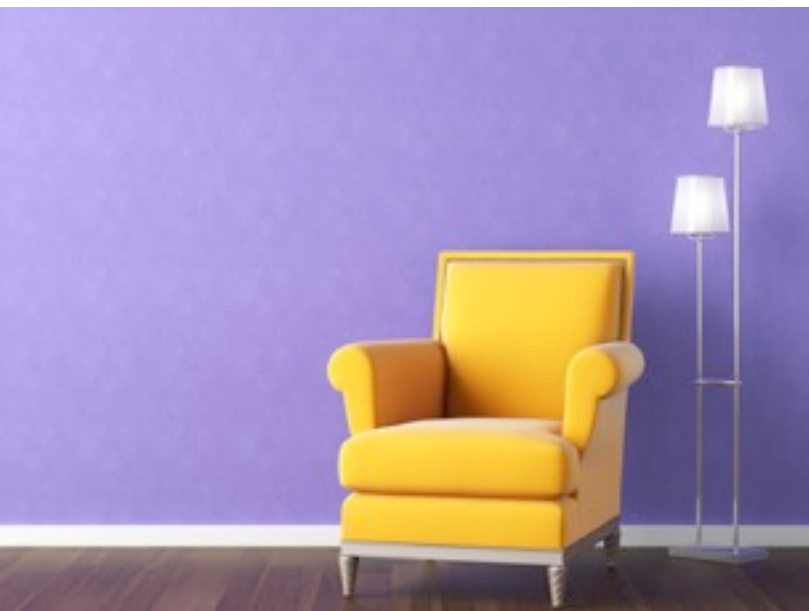
در جدولی که مشاهده می کنید ، هر رنگ با یک یا چند رنگ دیگر به هم متصل شده اند. همه ی این رنگ هایی که به هم متصل شده اند کامل کننده ی یکدیگرند ، یعنی اگر این رنگ ها ، با هم در عکس یا فضای انتخابی شما ترکیب شوند ، عکس خیلی قشنگ تر خواهد شد.



بنفش



به طور مثال :
رنگ بنفش با زرد:
در عکس های زیر مشاهده
می کنید که این دو رنگ
چقد زیبا باهم ترکیب شده
اند .



نارنجی و آبی :



استفاده از رنگ

های سرد و گرم :



یکی دیگر از راههای ایجاد یک عکس با رنگ های جالب ، ایجاد عکس هایی با رنگ های سرد و یا رنگ های گرم است.

رنگ های سرد و گرم را در جدول مقابل می توانید مشاهده کنید.

— روش استفاده از رنگ های سرد و گرم به چه صورت است :
هنگامی که می خواهید یک عکس با رنگ های سرد ایجاد کنید باید رنگ های موجود در منظره انتخابی تان ترکیبی از قسمت رنگ های سرد باشند.
و همچنین برای ایجاد یک عکس با رنگ های گرم باید رنگ های انتخابی منظره تان ترکیبی از قسمت رنگ های گرم باشند.

به عکس های زیر توجه کنید ، ترکیب رنگهای گرم و سرد :



باقی کار خلاقیت شما است

<http://istreetphotography.ir>